



ЧЕТВЪРТИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА КОМПЮТЪРНА РИСУНКА, КОЛАЖ И ФОТОГРАФИЯ “Виртуална пролет”

ТЕМА “**НАСТРОЕНИЕ**”

arts.gpaeburgas.org

Целта на конкурса е учениците да открият магията на дигиталното изкуство, рисувайки и снимайки образи и обекти; да разкрият своя творчески свят и да развият уменията си по компютърна графика, фотография и живопис;

University of Toronto за пръв път предоставя конкретно доказателство, че **настроението буквално променя начина**, по който ние възприемаме околния свят. Изразът “Виждаш света през розови очила” се превръща повече в действителност, отколкото в метафора.

*“Доброто и лошото настроение буквално променят начина, по който частта от мозъчната кора, отговаряща за визията работи и начина, по който възприемаме нещата”! Това твърди Адам Андерсън, професор по психология. “Нашето изследване показва, че когато човек е в **положително настроение**, в мозъчната кора се възприема повече информация, докато при негативното настроение резултатът е по-тесногърдо възприемане на информацията, която постъпва у индивида.”*

Настроение е относително продължително емоционално състояние. Настроенията се различават от простите емоции с това, че са по-малко специфични, по-малко интензивни и по-малко вероятно да бъдат причинени и предизвикани от конкретен стимул или събитие.

Настроенията обикновено са позитивни или негативни.

Настроението може да бъде изразено в портрет, натюрморт или снимка.

Натюрморт - изобразяване на неодушевени предмети: цветя, плодове и други. В този род изображения не се включват пейзажи и хора.

Портрет - е художествено, артистично и единично изображение на човек в статично положение. Най-важното при портрета е лицето и неговото изражение. Целта е не само да се пресъздаде външна прилика с модела но и да се улови душевното му състояние и дори да се предаде характера му.

Фотография - е продукт на фотографията, като процес и представлява двумерния образ на обект, в конкурса се изисква да бъде представена в електронен вид.

I. Изисквания към компютърна рисунка - натюрмортите и портретите:

1. Да са изработени на графична програма по избор (например: Adobe Photoshop, Corel DRAW, Adobe Illustrator, Microsoft Paint, Corel Painter Classic, Macromedia Free Hand, и др.)
2. Да не се използват готови обекти или картинки;
3. Да са нарисувани със свободна ръка с инструментите за рисуване на графичните редактори;
4. Творбите да са авторски.
5. Портретът - на един човек; натюрмортът - неодушевени предмети и откъснати растения, обикновено извън околната им среда.
6. Технически параметри: - размер - до 5 MB - разделителна способност - max 300 dpi - дълбочина на цветовете – 24 bit - допустими формати - JPG, PNG, TIF, TIFF

II. Изисквания към колажите – натюрмортите:

1. Да са изработени на графична програма по избор (например: Adobe Photoshop, Corel DRAW, Adobe Illustrator, Microsoft Paint, Corel Painter Classic и др.)
2. Творбите да са авторски.
3. Технически параметри: - размер - до 5 MB - разделителна способност - max 300 dpi - дълбочина на цветовете – 24 bit - допустими формати - JPG, PNG, TIF, TIFF

III. Изисквания към фотографиите:

1. Да са заснети с устройство по избор, позволяващо съхранение в електронен вид.
2. Да са
 - портретни - на един човек;
 - натюрморт - на неодушевени предмети и откъснати растения, обикновено извън околната им среда
 - на защитени видове-представители на флората и фауната на България.
3. Да не са обработени допълнително със софтуерни продукти.
4. Технически параметри: - размер - до 5 MB - допустими формати – JPEG или Raw файлове

IV. Право на участие имат всички ученици от I до XII клас в три възрастови групи:

I група – I-IV клас;	Категории – Компютърна рисунка: Натюрморт Фотография: Натюрморт
II група – V-VIII клас;	Категории - Компютърна рисунка: Натюрморт Колаж: Натюрморт Фотография: Натюрморт, Портрет
III група – IX – XII клас.	Категории - Компютърна рисунка: Натюрморт, Портрет Колаж: Натюрморт Фотография: Натюрморт, Портрет

Всеки участник може да участва с **една творба във всяка от категориите определени за неговата възрастова група.**

В случай, че са публикувани повече от една творба в категория, ще се оценява последната публикувана и одобрена от администратор за участие в конкурса.

При проблеми пишете на **arts@gpaeburgas.org**

V. Изисквания към участниците:

1. Регистрация на сайта **arts.gpaeburgas.org**. Следната информация за кандидата е задължителна при регистрацията:
 - Име и фамилия на автора;
 - Училище/школа;
 - Точен адрес на училището;
 - Адрес за кореспонденция (e-mail);

2. Творбите да бъдат публикувани в сайта **arts.gpaeburgas.org** в съответната категория и албум.

Следната информация за рисунката/колажа е задължителна:

- Име на творбата;
- Име на програмния продукт, с който е създадена;

Следната информация за фотографията е задължителна:

- Име на фотографията
- Ако фотографията е на защитен вид от флората и фауната на България, задължително името на вида и мястото, където е направена снимката;

Друга информация

- Име/Фамилия на учителя

VI. Краен срок за публикуване на творбите – 22.03.2014 година

Организаторите си запазват правото публикуваните творби да бъдат използвани с рекламни цели или за благотворителност.

VII. Оценяване

1. До оценяване не се допускат: творби, които не отговарят на необходимите технически изисквания; творби на участници, които не са попълнили изискуемата информация; творби, които не отговарят на регламента и темата на конкурса.

2. Оценяването ще се извърши от комисия в състав:

Милена Андонова

директор на ГПАЕ „Гео Милев“;

Златка Коева

старши учител по Изобразително изкуство и

ръководител на Арт клуб “Палитра” към ГПАЕ „Гео Милев“;

Резултатите ще бъдат обявени на 10 Април 2014 година.

VIII. Награди.

Ще бъдат връчени I, II, III Награда във всяка възрастова група, награда на публиката.

Специална Награда на публиката ще бъде определена с анонимно гласуване on-line на сайта arts.gpaeburgas.org.

Срокът за гласуване ще бъде от 23.03.2014 до 05.04.2014.

Адрес за кореспонденция: **e-mail: arts@gpaeburgas.org**